

L'architettura lignea della Russia del nord



da [Russia Insider](#)
21 agosto 2015

Lo straordinario William Brumfield ha preparato di nuovo un altro grande libro sull'architettura russa. Brumfield è una leggenda e, pur vivendo a New Orleans, dove è professore alla Tulane University, è un tesoro nazionale russo.

Il libro è uscito a fine giugno, ed è [disponibile su Amazon](#).

Le prime 20 pagine del libro sono disponibili online presso la [Duke University Press](#).

Ecco alcune citazioni dai risvolti di copertina:

"Il nord russo si trova oltre l'immaginazione americana; e i russi lo immaginano più di

quanto lo conoscono. William Craft Brumfield, nella scoperta di questa zona vasta e culturalmente ricca ha fatto di più di chiunque nella sua generazione, sia americano sia, se è per questo, russo. Brumfield rivela una regione di grande ricchezza culturale e bellezza naturale che ha sofferto più del dovuto le vicende della storia. Il suo omaggio all'architettura della regione proclama al mondo che nessuno può capire la Russia senza partire dal nord".

(Blair A. Ruble, autore di *Washington's U Street: A Biography*)



William Craft Brumfield

"In questa combinazione di diario di viaggio, un diario, e la storia, William Craft Brumfield dà vita a un territorio del Nord, che, per molti aspetti, include la Russia antica della tradizione sacra, dei rigidi inverni e della resistenza umana. Spinto da una passione per le cose russe e da una rara sensibilità estetica, Brumfield si è imbarcato in un faticoso cammino verso il Mar Bianco e, con luminosa abilità fotografica e abile descrizione, ha riscoperto e narrato un vasto strato culturale di architettura ecclesiastica, iconostasi, cimiteri, e semplici capanne di legno".

(John E. Bowlt, autore di *Moscow & St. Petersburg 1900-1920: Art, Life & Culture of the Russian Silver Age*)

"Le intrepide esplorazioni di William Craft Brumfield della remota regione settentrionale della Russia europea e la loro documentazione fotografica sono un sobrio ricordo che il perseguimento degli studi richiede forza fisica così come curiosità intellettuale. È un'avventura viaggiare con lui - tra testi e immagini - e scoprire la sorprendente varietà e qualità del patrimonio architettonico esistente in questa zona a volte quasi senza strade. Mentre scruta l'orizzonte congelato in cerca di cupole a cipolla, gli dobbiamo un'immensa gratitudine per le sue fatiche instancabili".

(John Beldon Scott, autore di *Architecture for the Shroud: Relic and Ritual in Turin*)

Qui segue una recensione, apparsa su *Russia Beyond the Headlines* nel mese di aprile.

Il nuovo libro di William Brumfield rivela l'architettura miracolosa del nord russo

Il Circolo Polare Artico, il Mar Bianco e i villaggi solitari risparmiati dal tempo: William Brumfield, professore di slavistica all'Università di Tulane di New Orleans, ha trascorso anni di viaggio attraverso queste regioni più isolate del nord russo fotografando la bellezza dell'architettura tradizionale russa.

L'ultimo libro di Brumfield, *Architecture at the End of the Earth: Photographing the Russian North*, contiene circa 200 splendide fotografie a colori di legendarie strutture secolari e documenta vari aspetti dell'architettura russa, dalle case di legno alle grandi cattedrali.

Nelle sue fotografie di chiese in legno con cupole a cipolla in Varzuga, delle mura dell'imponente monastero nella Trasfigurazione sulla grande isola Solovetskij e della cattedrale di santa Sofia a Vologda, Brumfield delinea il significato della regione nella storia e nella cultura russa. Per decenni Brumfield ha raccolto materiale sull'arte delle costruzioni nel nord russo, dai tempi antichi fino alla fine dell'era sovietica.

"È particolarmente importante preservare i risultati più vulnerabili della regione dei maestri falegnami russi", dice Brumfield, "tanto più perché un certo numero di chiese di legno contiene anche notevoli dipinti - icone o arte muraria. È anche importante ricordare che l'architettura del Nord russo è più vasta dei soli edifici in legno. Lavorando nelle condizioni più difficili, muratori qualificati hanno costruito grandi cattedrali e monasteri con massicce mura di pietra e mattoni. Lo stile è sempre audace e distinto".

Lo studioso Blair Ruble, ex direttore dell'Istituto Kennan di studi russi a Washinton, DC, scrive in una recensione del libro, "Il nord russo si trova oltre l'immaginazione americana; e i russi lo immaginano più di quanto lo conoscono. William Craft Brumfield, nella scoperta di questa zona vasta e culturalmente ricca ha fatto di più di chiunque nella sua generazione, sia americano sia, se è per questo, russo. Brumfield rivela una regione di grande ricchezza culturale e bellezza naturale che ha sofferto più del dovuto le vicende della storia. Il suo omaggio all'architettura della regione proclama al mondo che nessuno può capire la Russia senza partire dal nord".

William Brumfield, professore di slavistica all'Università di Tulane, è uno storico specializzato in architettura russa, un fotografo, un instancabile difensore dei monumenti, e autore di 35 libri e decine di articoli sui problemi della conservazione dell'architettura della Russia, soprattutto nel Nord della Russia.