

## Come incollare una riproduzione di un'icona su una tavola



**Caro padre Ambrogio,**

**amo le icone e vorrei un giorno realizzarne almeno una: dove posso trovare un sito che insegna come disegnare un'icona?**

Se il suo desiderio è di dipingere un'icona, deve trovare qualcuno che le insegni a dipingere. Questo NON si può fare sui siti.

Se invece vuole solo ottenere una buona riproduzione su tavola (incollandovi sopra un'immagine stampata su carta o cartoncino) allora le posso dare alcune idee:

1. Le tavole di legno usate come supporto non hanno bisogno di essere preparate in modo speciale (niente gesso, o cose simili) ma è bene che siano lisce; se c'è qualche imperfezione del legno, si può levigare la superficie con una carta vetrata sottile.
2. Qualunque legno va bene (il multistrato è ideale). Qualunque falegname o centro di bricolage può tagliare la tavola nelle dimensioni necessarie per fare da supporto alla riproduzione.
3. Per incollare una riproduzione su carta, basta una comune colla vinilica; per evitare increspature, è meglio immergere prima la riproduzione in un bagno di acqua e colla. Dopo che la colla asciuga, è bene passare ancora una mano di colla sopra l'icona. Se la colla "imbianchisce" leggermente la superficie, non c'è problema; l'effetto sparirà col tempo e con la verniciatura successiva.
4. La vernice da usare in seguito deve essere una con effetto protettivo. Dato che molte di queste vernici contengono solventi, è meglio non applicare direttamente la vernice su una

riproduzione, perché può impregnare indelebilmente la carta (per intenderci, se la riproduzione è su un lato di una pagina stampata, allora apparirà in trasparenza anche quello che è scritto o stampato sul retro!). Per questo, il velo di colla a cui ho accennato al punto 3 è importante, perché impedisce alla vernice di "vetrificare" la carta o il cartoncino.

5. La vernice più resistente è quella per le barche, ma per un'icona che non sia soggetta a particolare usura (per esempio, se non deve stare all'aperto), va bene il comune flatting per i pavimenti di legno.

Spero di esserle stato utile; più di tanto non so dirle, perché io stesso non ho esperienza come pittore.